

## **ANA MARIA MOURA**

### **CONTATOS**

(21) 2273-3152 e 99737-7135

contato@anamariamoura.com.br

www.anamariamoura.com.br

Facebook @atelieanamariamoura @anamarca.moura

Instagram @anamoura0352

### **Formação**

1967 a 1972 Pintura na Escola de Belas Artes da UFRJ

1979 a 1982 Comunicação Visual na Escola de Belas Artes da UFRJ.

1993 a 2012 Curso Livre de Pintura e Modelo Vivo, com Lydio Bandeira de Mello

2014 a 2020 Curso Livre de Aquarela, com Chiara Bozzetti, Chiaroscuro Ateliê de Pintura

### **Atividades artísticas**

#### **Exposições Coletivas**

1967 Salão de Arte Sacra JB/Leste Um - Rio de Janeiro - RJ

1970 Salão Universitário da PUC - Rio de Janeiro - RJ

1971 Galeria Cantú - Niterói - RJ

1972 IV Salão de Verão JB/Light - Rio de Janeiro - RJ

1972 Salão do Clube de Engenharia - Rio de Janeiro - RJ

1980 Feirarte - Coletiva da AEX (Associação dos Empregados da Xerox do Brasil) - Rio de Janeiro - RJ

1997

- Artenatal - Coletiva de pintura, desenho e escultura na Círculo Galeria de Arte - Rio de Janeiro - RJ

- Acervo da Círculo Galeria de Arte - Rio de Janeiro - RJ

1998

- Participação no V e VI Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, Rio de Janeiro - RJ, como integrante do N. M. Atelier - "Nosotros Mismos".

- 30 Anos da ABI - Rio de Janeiro - RJ

- LaurindArte 98, no Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, em Santa Teresa, de 5 a 30 de novembro.

- Exposição N.M. Atelier - "Nosotros Mismos", na Galeria do Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ, de 5 a 27 de novembro.

1999

- UniversidArte VII, promovida pela Universidade Estácio de Sá, de 25 de março a 21 de junho.

- Participação no VII e VIII Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, como integrante do N.M. Atelier "Nosotros Mismos", em maio e novembro.

- Mostra Coletiva de Encerramento do VII Arte de Portas Abertas, no Parque das Ruínas, Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, em maio.

- Selecionada para participar da 1ª edição da mostra virtual internacional "2000 Reasons to Love the Earth", promovida pela 2000 Foundation, da Holanda, através da Funarte.

2000

- Participação no IX e X Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, como integrante do N.M. Atelier, em maio e novembro.

- Exposição de inauguração do espaço cultural Clube de Arte, na Tijuca, em novembro.

- I Expo Natal, no Clube de Arte, Tijuca, entre 16 e 23 de dezembro.

2001

- Participação no XI Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, como integrante do N.M. Atelier, em junho.

- I Salão da Primavera da Associação Brasileira de Imprensa, Rio de Janeiro, RJ.

- Exposição permanente de desenhos na galeria virtual [www.novica.com](http://www.novica.com)

2002

- Participação no XII Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, como integrante do N.M. Atelier, em julho.

- Exposição "Uma Casa na Ladeira", com o N.M. Atelier, de 18 de outubro a 11 de novembro, na Galeria Aloísio Magalhães, no Centro de Cultura Raul de Leoni, em Petrópolis, RJ.

2003

- Exposição "Cassino das Artes 2", no Shopping Cassino Atlântico, em Copacabana, de 13/02 a 08/03.

- XIII Arte de Portas Abertas, Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, em outubro.

2004 Participação no XIV Arte de Portas Abertas, em outubro.

2005

- Participação no XV Arte de Portas Abertas, em julho.

- "Liège", coletiva de artistas da Chave Mestra (Ass. dos Artistas Visuais de SantaTeresa) em Rennes, França, entre 24 de outubro e 30 de novembro.

2006 Participação no XVI Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, com a exposição “No caminho das águas - Paisagens de Santa Teresa”, no Instituto Cultural Gaia.

2007 a 2019

Participação no evento anual Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa.

2014

“Olhares Cotidianos”, coletiva de alunos e mestres do Chiaroscuro Ateliê, na Galeria do Monumento a Estácio de Sá, no Aterro do Flamengo, de 30 de novembro a 4 de janeiro.

“Expo Índice”, coletiva dos artistas associados da Chave Mestre, no Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian, de 10 de setembro a 10 de outubro.

2016

“Entre Arte & Afetos”, Casa Amarela, Rua Hermenegildo de Barros, 163, Santa Teresa, de 10 a 30 de setembro.

2019

“Tempo de Cor”, coletiva de artistas da Chave Mestre, no Espaço Cultural CEPERJ Sala Djanira, em Botafogo, de 4 a 30 de setembro.

2021

Participação na exposição coletiva “Autorretrato”, como integrante do Ateliê Pluralistas, que inaugurou seu espaço na Fábrica Bhering, em fevereiro.

“Acervo Pluralistas”, Ateliê Pluralistas, Fábrica Bhering, em novembro.

2022

“Nuvens”, Ateliê Pluralistas, Fábrica Bhering, 14 a 26 de março

“Arte Assinada”, Ateliê Pluralistas, Fábrica Bhering, de 2 a 16 de julho

“Exposição Reserva”, Ateliê Pluralistas, Fábrica Bhering, de 26 de agosto a 15 de setembro

“Arte para Todos”, Ateliê Pluralistas, Fábrica Bhering, de 03 de dezembro a 24 de janeiro

2023

“Na Onda da Luz”, Ateliê Pluralistas, Fábrica Bhering, de 04 a 22 de fevereiro

“Folias da Flora”, Ateliê Pluralistas, Fábrica Bhering, de 03 a 29 de abril

“Abertura da Loja Virtual”, Ateliê Pluralistas, de 15 a 23 de setembro

“Arte Assinada”, Ateliê Pluralistas, 09 de dezembro a --- de fevereiro de 2024

## **Exposições Individuais**

1978

- Ana Maria Moura / Pinturas, Galeria Funarte-Macunaíma, Museu Nacional de Belas Artes, de 7 a 21 de março

1997

- “Belíndia, que Índia?”, Círculo Galeria de Arte, de 7 a 28 de outubro

2005

- Museu da Chácara do Céu, de 16 a 30 de maio. Mostra com os originais e lançamento do Mapa Artístico de Santa Teresa, pertencente ao Projeto “Rio de Janeiro em Mapas”, promovido pela FAPERJ

2006 “Cenas Cariocas”. Galeria do Centro Cultural Mokiti Okada, de 17 de agosto a 6 de setembro

2007 “Cenas Cariocas”, Galeria do SESC-Friburgo, RJ, de 6 a 28 de fevereiro.

2010 Originais criados para o Mapa Artístico de Santa Teresa (Projeto Rio de Janeiro em Mapas, FAPERJ) na estação do bondinho, no Castelo, centro do Rio de Janeiro, em dezembro.

2011 “Casas e ladeiras, um passeio por Santa Teresa”, exposição de alguns originais criados para o Mapa Artístico de Santa Teresa no Parque das Ruínas, durante a FLIST (Festa Literária de Santa Teresa), em maio.

2022 “Ana Maria Moura / A Busca da Forma”, Ateliê Pluralistas, de 26 de setembro a 8 de outubro

2023 “Rua”, Ateliê Pluralistas, de 29 de julho a 02 de setembro

## **Prêmios**

1967 Prêmio de viagem a Paris - Salão de Arte Sacra JB/Leste Um

1998 Medalha de Prata em Pintura, na Coletiva dos 30 Anos da ABI

2001 Medalha de Prata em Pintura, no I Salão da Primavera da ABI

## **Obras publicadas**

- Catálogo da 1ª edição da mostra internacional “1001 Reasons to Love the Earth - The World Art Collection”, promovida pela 2000 Foundation, da Holanda, através da Funarte, 2000.

- Revista Forum Democratico nº 9/10, publicação da Associazione per l’Interscambio Culturale Brasile-Italia Anita e Giuseppe Garibaldi, Rio de Janeiro, RJ, janeiro/fevereiro de 2001.

- Catálogos do XI ao XXIII Arte de Portas Abertas (Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ), 2001 a 2013.

## Design gráfico e ilustração

### Experiência profissional

1970 a 1971 Diagramadora do Caderno de Turismo do Diário de Notícias - Rio de Janeiro - RJ.

1971 a 1973 Diretora de arte da Sudop S/A.

1973 a 1982 Free-lancer para diversos clientes, entre eles Vulcan, M.W.Barroso, McDonald's, Energia, Company, K&K, Bee, Ambrosiana (cartões humorísticos).

1982 a 1985 Diretora de arte da Energia Ind. e Com. Ltda.

1985 a 1999 Sócia gerente da A Mão Livre Comunicação Ltda., atuando na área de design gráfico para diversos clientes, como McDonald's, M.W.Barroso, Mesbla (linha Coconut e Juba&Lula), Michelin, Honey-Honey, Giroflê Giroflá, Garden Party, Outback, entre outras.

1999 a 2011 Projeto gráfico e diagramação da revista Forum Democrático, editada pela Associação Anita e Giuseppe Garibaldi (RJ).

2000 até o momento

Ilustração de livros para adultos e infanto-juvenis para diversas editoras, entre elas Editora Record, Editora Rocco, Paulinas, Ática, Cortez Editora e Edições SM.

### Obras publicadas:

#### Design gráfico

- Marca Registrada, de Gilberto Strunck, Europa Editora, 1996.

- Visual do nosso tempo, álbum de figurinhas ilustradas, 1989.

#### Ilustração

2000 "O colecionador de ossos", de Jeffrey Deaver, Coleção Negra, Editora Record

2001 "A cadeira vazia", de Jeffrey Deaver, Coleção Negra, Editora Record

"O relógio na parede", de John Bellairs, Editora Record. Indicada ao Prêmio Jabuti.

2002 "A lágrima do diabo", de Jeffrey Deaver, Coleção Negra, Editora Record

"Um vulto na escuridão", de John Bellairs, Editora Record

"O golfinho", de Sergio Bambaren, Editora Rocco

2003 "A carta, a bruxa e o anel", de John Bellairs, Editora Record)

"Nem uma coisa, nem outra", de Moacyr Scliar, Editora Rocco

"Enquanto o sono não vem", de José Mauro Brant, Editora Rocco

Catálogo e mostra IlustraBrasil!1, realizada pela SIB (Sociedade dos Ilustradores do Brasil) no SENAC Lapa Scipião, em S. Paulo.

2005 "Album de Família", de Lino de Albergaria, Edições SM. Indicado ao Prêmio Jabuti.

"O fantasma no espelho", de John Bellairs, Editora Record

Catálogo IlustraBrasil!2, realizado pela SIB no SENAC Lapa Scipião, em S. Paulo, de 07 de junho a 02 de julho.

Mostra IlustraBrasil!2/Rio, realizado pela SIB, no Rio de Janeiro, no Centro Cultural da Justiça Federal, de 15 de setembro a 05 de outubro.

Participação na Galeria Brasil, no site especializado em design e ilustração [www.tupixel.com.br](http://www.tupixel.com.br)

"A Panela da Paz", Editora Ática.

2006 Revista australiana Yen Magazine, número de Junho/Julho, encarte especial do concurso "Curvy 3", que seleciona os melhores trabalhos de ilustração realizados por mulheres, no mundo inteiro.

Indicação da FNLIJ como Livro Altamente Recomendável - "Álbum de Família", Edições SM.

Catálogo e mostra IlustraBrasil!4, realizado pela SIB em S. Paulo.

2007 Revista australiana Yen Magazine, número de Junho/Julho, encarte especial do concurso "Curvy 4".

Catálogo da FNLIJ, integrando a representação brasileira na Feira Internacional de Livros Infanto-Juvenis de Bolonha.

"Rio de Janeiro, cidade maravilhosa", de Márcia Noêmia Guimarães, Cortez Editora.

2008 Catálogo e mostra IlustraBrasil!5, realizado pela SIB no SENAC, em S. Paulo, de 26 de junho a 10 de julho.

"O Sol e a Terra, uma história de amor", de Amir Piedade, Cortez Editora

"Congelado" e "Sangue Estranho", de Lindsay Ashford, Coleção Negra, Editora Record

"O Patinho Feio", de Hans Christian Andersen, Programa Gosto de Ler, da Secretaria Municipal de Educação de S. José dos Campos

2009 Catálogo e mostra IlustraBrasil!6, realizado pela SIB no SENAC, em S. Paulo, em setembro de 2009.

"Contando o Hino Nacional", de Marcos Vinícius Lúcio, Cortez Editora.

2010 "A raposa e o rouxinol", de Ana Maria Moura, Cortez Editora

Catálogo e mostra IlustraBrasil!7, realizado pela SIB no SENAC, em S. Paulo, entre 09 de agosto e 11 de setembro de 2010.

2011 "O abraço da meia-noite", de Maria da Glória Cardia de Castro, Cortez Editora

Catálogo e mostra internacional IllustraBrazil, na Foundry Gallery, Shanghai, China, em agosto.

Catálogo e mostra IlustraBrasil!8, realizado pela SIB no SENAI Maracanã, Rio de Janeiro, entre 26 de setembro e 28 de outubro

2012 Catálogo e mostra IlustraBrasil!9, realizado pela SIB no SENAI Rio de Janeiro, em setembro

2013 "Momentos Marcantes / Lembranças de Menina", de Tatiana Belinky, Paulinas Editora

Catálogo e mostra IlustraBrasil!10, realizado pela SIB no SENAI Rio de Janeiro, em setembro

- 2014 “Sonhos Sorteados”, de Alexandre Azevedo, Paulinas Editora
- “Estrelas são pipocas e outras descobertas”, de Goimar Dantas, Cortez Editora
- 2016 “O gosto do morango”, de Nathalie Guerreiro, Solisluna Editora
- 2018 “Criado pela Avó”, de Marcos Vinícius Lúcio, Ibis Libris Editora
- 2020 “O Diário de Lili”, de Ascensión Chanqués, Editora Kelps
- 2021 “Laura e o guarda-chuva”, de Nathalie Guerreiro, Editora Quase Oito
- “Quem é que foi na festa do Peixe-Boi?”, de Rosângela Lima, Bennu Editora
- 2023 “Comidinha Inventada”, de Jonas Ribeiro, Editora Miraculus